

TANZSTELLE

BRAUNSCHWEIG



LOT
Theater

Spielraum
TPZ für Braunschweig
und die Region

TANZSTELLE

BRAUNSCHWEIG

Tanz entdecken, spüren, ausprobieren!

TANZSTELLE BRAUNSCHWEIG ist das neue Tanztheater-Label des LOT-Theaters. Es gibt aktuelle Produktionen aus der bundesweiten und niedersächsischen Freien Tanzszene auf der Bühne des LOT-Theaters zu sehen und verschiedene tanzpädagogische Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

In diesem Jahr zeigen die international erfolgreichen Künstler Felix Landerer und Maura Morales ihre neuesten Arbeiten:

07. | 08. | 09.04.2016 | 20 Uhr **Revolte!** | Landerer & Company

26. | 27. | 28.05.2016 | 20 Uhr **Stadt der Blinden** | Cooperativa Maura Morales

In Kooperation mit dem Spielraum TPZ. wird Kindern und Jugendlichen über spezielle tanzpädagogische Angebote Lust auf modernes Tanztheater gemacht und die Möglichkeit geboten, sich selber tänzerisch auszuprobieren. Es geht dabei darum, Freude am eigenen Ausdruck und der eigenen Bewegung zu entwickeln. Für Erwachsene werden Fortbildungen im Bereich Tanztheater sowie Tanztheaterprojekte angeboten.

Schulen oder andere Einrichtungen können sich an das LOT-Theater wenden und werden von einer erfahrenen Tanzpädagogin beraten, welche individuellen Workshopangebote oder anderen Impulse für ihre Gruppe passend sind.

„Jeder Mensch ist ein Tänzer!“ (Mary Wigman) – In diesem Sinne... Wir freuen uns auf Sie!

TANZPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Individuelle Tanztheater-Workshops

Der 90-minütige Workshop, bei dem grundlegende Tanztheaterinhalte vermittelt werden, richtet sich an alle Interessierten, egal auf welchem tänzerischen Niveau sie sich aktuell befinden: an jene, die sich zum ersten Mal oder bereits intensiv mit Tanztheater beschäftigt haben. Darauf abgestimmt wird ein spielerisch-körperlicher Zugang zu möglichen Tanztheaterelementen geschaffen.

Partnering-Workshop

Die tänzerische Arbeit mit einem anderen Körper soll hier erprobt werden. Der Workshop richtet sich daher an Gruppen, die bereits Erfahrung mit Tanztheater oder anderen Tanzformen gemacht haben. Die Teilnehmenden lernen, wo sich das Körperzentrum befindet und wie man dieses einsetzt, um seinem Partner die Möglichkeit zu bieten, sich „heben“ zu lassen.

Tanztheater-AG

Durch die Kontinuität eines längeren Zeitraums werden tänzerische Fähigkeiten erlernt, die sowohl den eigenen Körper, die Beziehung zum Raum, als auch die Beziehung zu anderen Körpern betreffen. Dieses Angebot richtet sich an Schulen, die Interesse an einem wöchentlich aufeinander aufbauenden Workshop haben. Es

besteht die Möglichkeit, am Ende des Halb- oder Schuljahres die in der AG entstandenen Szenen dann in einen inhaltlichen Kontext, individuell nach den Bedürfnissen und Interessen der Jugendlichen, zu setzen und in der Schule aufzuführen.

Projektwoche Tanztheater

Eine Woche lang wird sich intensiv mit der Form des Tanztheaters beschäftigt und dabei grundlegende Tanztheaterelemente vermittelt. Aus diesen erlernten Elementen (Bewegungsqualitäten, Ebenen, Fokus, Energie, Körperteile, Körperformen, etc.) werden Tanztheaterszenen entwickelt. Die Tagesergebnisse werden dann gegenseitig präsentiert und gemeinsam reflektiert. Am Ende der Projektwoche kann durch die intensive Auseinandersetzung ein kleines Tanztheaterstück entstehen. Eine derartige intensive Projektarbeit kann den Teilnehmenden neuartige Erfolgs- und Gruppenerlebnisse bieten.

Tanztheatrales Coaching

Dieses Angebot eignet sich für Gruppen, die auf ein Theaterstück hinarbeiten und sich für mehr Körperarbeit und Tanz in einer Inszenierung interessieren. Das Coaching dient als tänzerischer Input. In Vorgesprächen werden Themenfelder

abgesteckt, mit denen sich die Inszenierung auseinandersetzt, um im Coaching spezifisch auf die gewünschten Inhalte eingehen zu können. Ein erweitertes Körper- und Bewegungsmaterial für die eigene Inszenierung zu entwickeln, ist das Ziel dieses Angebots.

Tänzerische Stückeinführung

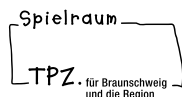
Die Themen, Motive und Bewegungselemente der internationalen Tanztheaterstücke, die im LOT-Theater gezeigt werden, werden in den tänzerischen Stückeinführungen für die Jugendlichen tänzerisch-körperlich erfahrbar gemacht. Die jeweiligen Thematiken werden mit den Teilnehmenden intensiv auseinander und unter die Lupe genommen, woraufhin im zweiten Schritt nach einer tanztheatralen Umsetzung gesucht wird.

Kontakt:

Anna Maria Warzecha
anna.maria.warzecha@tpz-bs.de

Kosten:

90 - 180 Minuten 60 - 120 Euro
(individuell verlängerbar)



TANZSTELLE BRAUNSCHWEIG wird gefördert von:

